| | CLASSIFICATION | NEUTSICE D | 25X1 |
|--|---|---------------------------------------|---|
| | | L INTELLIGENCE AGENCY | REPORT |
| MM 1. | INFORM | MATION REPORT | 25X1 |
| UNTRY | Indonesia | | DATE DISTR. 25 April 198 |
| BJECT | Chinese Communist Litera Indonesia 25X1 | | NO. OF PAGES 1 25X1 |
| CE QUIRED | | O CIA LIBRARY | NO. OF ENCLS. 2 |
| | | | |
| TE OF FO. | Contains deformation appectation the mational def taves cutting the meaning of the espicarce as a as accepted, for trainchission of the reveal is any manifes to an enaptroducto person is dependently of this pool is producted. | * Document | SUPPLEMENT TO REPORT NO. |
| TO. IP DOCUMENT OF THE BRITAN BEING | | THIS IS UN | REPORT NO. tary NEVALUATED INFORMATION Chinese) which were circulated |
| PO. PO POPULATION POP | The following Chinese C in Indonesia | THIS IS UN communist publications (C | tary NEVALUATED INFORMATION Chinese) which were circulated |
| PO. PO POCULERY IN THE POCULERY IN THE COUNTRIES BY LAW. 25X1 | The following Chinese C | THIS IS UN communist publications (C | tary NEVALUATED INFORMATION Chinese) which were circulated Issue November 1949 |

| | | C | LA | SSIFICATIO | NIC. | RESTRIC | 10 | Ų |
|--------|---|------|----|------------|------|---------|------|---|
| TA:E A | X | NAVY | X | NSRB | | DIS | TRIE | 3 |

| STATE A X NAVY | X NSRB | DISTRIB | UTION | | | | ļ., |
|----------------|--------|---------|-------|------|-------|---|-----|
| ARMY X AIR | X FBI | | | | L | L | |

| | | 25X1 | No. of the last of | |
|----|------|-------------|--|---|
| | | · · · · · · | | |
| | 25X1 | | | |
| | | | | |
| *. | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | j |





斯大林大元帥



玉世界革命導師斯大林大元帥篤壽

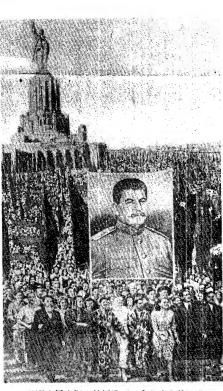
Approved to Release 2004/02/19; in RDP63-00415P 01-900110010-4



列寧和斯大林



斯大林和高爾基



蘇聯人民在斯大林領導下,向共產主義邁進。



斯大林在電報機旁。(中:莫洛托夫,左:沃羅希洛夫)

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



斯大林大元帥為壽無發!我們專習依閱爭方向!我們應證依實現和平;我們應證依實現和平;我們願做身體比鋼强;

在你的領導鬪爭下,和平更有力量在你的團結下,民主國家逐漸增長在像的教育下,青年有了方向,在像的領導下,蘇縣無比堅强,

有了你,世界人類才有鴈享。有了你,全世界上必定和平;有了你,共產黨才更放光芒;有了你,共產黨才更放光芒;

斯大林大元帥是人類的希望。斯大林大元帥愛護和平!斯大林大元帥愛護和平!斯大林大元帥烈澤四方【斯大林大元帥科比太陽】 有了你,無產階級才能生長;

壽無 林 疆

賴早歌

小豐滿水電局工人

所有的技術經驗樣樣都教到。他們教我們熱心又親切,你又派來專家帮助,中國科學技術落伍, 你是無產階級的好領導。 你就選咪了機整別, 使日本帝國主義加速滅亡, 作國選咪了機整別, 作成了關東軍, 作成了關東軍, 作成了關東軍,

平下福年定額比哈都好。 育的獻旗樣式做的好, 有的要寫閱實信, 有的要寫閱實信, 我們用距萬里寫你祝壽, 我們相距萬里寫你祝壽,

我們一定向你『一邊倒』? 斯大林,

斯

大

林

頌

汽車總廠工人

這是很久很久以前的事情,不知道是在那一年,只知道是在 一個冬天。沙皇派了很多很多的警察憲兵。各處追捕斯大林。同 時,又定出重重的獎賞,無論是什麽人,只要他捉住斯大林,不 但使他成爲全俄羅斯的大富翁,並且,還到皇帝跟前做大官。

西伯利亞大驛路上,憲兵們的馬車拚命的飛馳着。他們是跟 踪來追趕斯大林的, 可是斯大林却凌走大路, 他在大森林裡走

天,正在下着大雪,風啊!鳴鳴地,捲着雪在地上在半空裡 打旋轉,整個的世界,都迷迷濛濛罩在這大「白毛旋風」裡;雕 開五步遠,就基麼也看不見了。大雪把坑坑窪窪的都填平了。而 且還向高處堆起來。斯大林就這樣冒着風雪向前走,有時一脚, 陷進奪堆裡,被奪埋起來,可是他爬出雪坑,抖抖身子,還是向 前走。

雪花粘在斯大林的眉毛上和鬍鬚上,眉毛和鬍鬚就變成銀白 的了。雪花粘在衣服上,衣服也變成銀白的了,雪花落在臉上, 化成小水珠,滚在鬍子上,立刻就凍了冰,斯大林變成了--個白 白的大雪人。

他背上揣着一個小背礙,背護裡裝落一點麵包,可是早凍的 像冰一樣堅硬,背賽上落成厚厚的雪。看起來,斯大林就好像一 個駝背的人o

斯大林又累,又渴,又餓,可是在遺樣的大風聲裡是不能燒 起野火來的。於是,他就一邊走着,把凍成像冰一樣又凉又硬的 麵包放進嘴裡,使勁的嘚着。就是這樣的麵包,也只有一點點

有一隻野狼,正在森林裡跑來跑去的搜擊東西吃,忽然,它 聽見了什麼響聲,於是它看見斯大林了,野狼就暗暗地看着這個 走路的人, 宅盼望着过人快跌倒下來, 馬上就可以上去把他吃

可是斯大林沒有跌倒,仍舊向前走着。 斯大林是打算秘密的進入彼得堡。

不知道走了多少日子,這一天他走出了森林。啊!眼前是一 **片平原,亮閃閃的,都是白白的冰雪。這是一道河,名字叫做葉**

天快黑了,在昏昏沉沉的霧氣裡,遠處閃爍着一點一點又黃 又暗的燈光。斯大林知道那是個村莊。於是,脚步就加快起來。 燈光越近越近,眼看離村莊不遠了,斯大林心裡多麼高興啊!

就在這時,突然,身子往下沉,糟了,脚底下蓋着白雪的冰 裂開了。葉尼塞河好像一個妖魔,突然張開漆黑的大口,要把斯 大林吞下去。

斯大林掉在冰窟窿裡了,底下就是多少丈深的黑水呀!可是 斯大林把兩隻胳臂張開,就掛在厚冰的邊緣上了。冰凉的河水立 刻流進靴筒裡,灌進衣服種,等他爬出來的時候,混身一點力氣 也沒有了,再也撑不住他的又大又重的身體了。他像一棵大樹裁 倒在雪地上。

他站起來的時候,衣服已經凍了冰,走一步就嘩啦嘩啦響, 碎冰塊不住的往地下掉。

村子裡,有一個婦女到井沿來提水,看見斯大林從前面走來 她「媽呀!」的叫了一聲,把水桶扔掉,撒腿就跑了。

只要是碰見他的人都立刻扭頭跑掉。

斯大林輕輕地敵着一所房屋的窗子,不一會,房屋的門吱扭 聲開開了。

本地人有個老規矩,不許盤問過路的客人,主人把還奇怪的 人讓進屋裡,斯大林就覺着有一股暖烘烘的熱氣撲驗,燈光很亮 ,照着斯大林的衣服,一閃一閃的直放光。

他們把客人放在一個躺椅上,慢慢地,斯大林就暖和過來了 , 睡着了。

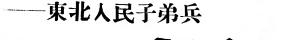
大人和孩子們都立在旁邊望着斯大林,他們心裡想:「他是 從那裡逃來的呢?又逃到那裡去呢?他叫什麼名字?他是多麼樣 一個堅强的人啊!」

四九、十二、十八、 註:遺個故事是採自蘇聯小說裡的一段挿話而寫成。



斯大林和集體農莊莊員們

中國人民解放軍**第**四野戰軍3-00415R004900110010-4





上前一些無片是中國人民解放軍第四野戰軍——東北人民子弟兵,遠隔數上里等給我們的,這些新胡攝影都是很有價值的,呈現在我們東北人民面前是 每年就切。我們希等四時同志們繼續不斷地把你們的情況用照片、美術、文學 在形式冷約我們。但是,我們在編輯這一部份照片時,我們感覺比較老落,片 簡一以及於看不出我們這個野戰拉用下一個全般飲食,希等即對同志們等照片 這一該挑選一些較典想高,比如解放武淡、長沙、衛陽、廣州、及園像全白榜 頁。等像人微穩,同時希望將照片說明盡可能寫得詳測些。我們然烈地等待着實 当日科科學來。

我們向惠寄照片給我們的同志們致敬!

唐

第四野軍軍四七年 李 廣 Ш

一、出 發

部隊接受了配合专軍消滅大庙守敵宋匪一二二軍的任務後,于十月十 二日下午一時半,由元陵沿着一條道大庸的崎嶇小山路出發了。早晨就開 始下差牛毛細雨,至了中午,道路已非常泥濘了,同志們冒着雨,踏着溜 **增的造路,**扛着笨重内迫擊跑和重機槍,堅决地按時趕到目的地,配合友 邓部际嫌诚—______ 年的光榮任務而愉快的前進着。

二、奔襲開始

本來由記陵到大司告四天路程,因要用遠距離,突然奔襲,包圍殲滅 藏人的方式,部隊要遭到大庸西面之后坪裁斷敵人的退路,于十四日長由 近北出五里地之包木·提開始强行軍。頭一天就爬了幾個嶺,過了水深沒腹 的四十八不乾(老鄉平之爲四十八不乾,即是四十八道河)并驅逐了四都 坪關住去路的土匪,違續前進。

三. 越過天險能璧岩

熊豐岩是在大庸雪南三十餘里的一座高有幾千丈,歷崖峭鑿,拳入雲 **窄,上下約四十里的高山。山兩頭都修有案門,只要有一挺軒機衛把字,** 任你有多大兵力也很難想通過去。十五日下午五時開始往上爬,開始是慢 坡,越上越陡,同志門累的滿身大汗,幾剛從水裡撈上來似的,爬越二十 餘米就当休息一下,则氣就接不上來了。眼望山腰中有一道塞門,人家 都滿以為從中通過去完可以下由了呢,可是到那只休息一下,仍然往上爬 ,並且比下面還陡,形成九十度直角的坡度,上下不見人,要稍不注意, 一帆就得跌下萬丈深淵裡。在這最難上的時候,同志們發揚了高度的階級 友愛精 单,互相鼓勵 互相帮助,三中除機砲速的黨員和老戰士幾乎全部 替新司志扛槍砲,八班戰上鄉明海一個人攢了八發六一砲彈,還揩了兩個





病號的指包。七連十班戰士子德浦鼓動大家說:『看看誰是爬山英雄 ,誰若爬不上去,就消滅不了敵人,這時是立功的好機會,平時挑七 百鈴水,掃八百回院子,也不如這時候多扛一支步槍。』說着說着他 跌了一跤,掉到三十多米深溝裡,但他很快就爬上山來, 并說:『我 抓了一條大紙, 有一百多斤, 够全連吃了, 你們可別抓了(是叫大家 注意不要跌倒之意)。』有的同志說:『爬一回旗鹽岩頂爬一百回吉 林老爺蘭。』

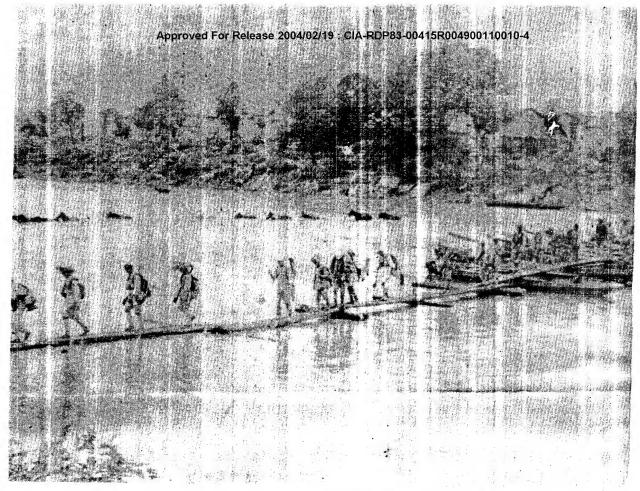
天剛黑才爬上去,到了山最高峰的另一座案門後,一中隊的尖兵 和守敵百餘人遭遇了,但由于我軍來的突然,守敵還不知道呢!敵人 突然發現了部隊上來,便驚慌的問了一聲:『那部份的?』『解放軍!』敵人一聽『解放軍』三個字,好像鬼子見騰一樣,回頭就向山裡 逃命去了。

下山比上的時候選難,道路都像兒童遊戲用的滑梯一樣,天又黑 得伸手不見掌,加上夜裡露水多,部隊在連續强行軍之下,已相當被 勞,一不注意,就有掉山澗裡去的危險,同志們都坐在地上,一些一 點,一個接連一個往下端,一會他跌倒了,他又掉溝裡去了,注意啊 「拐灣了,呼喊聲接連不斷。天充了,才好容易下了由,從上到下整 整用了十二個鹼頭,十六日中午到達了指定地點——后坪。從奔襲開 始到達后坪是四十八小時(除去七小時吃飯時間)共走了三百二十里 ,爬了一個天險熊鹽岩,達了四十八道大河。

四、完成任務

座一二二軍長張紹助聽說東南北三面都被解放軍圍上了,他就率 部奔西面往永順逃去,剛出西門就見解故軍自天降,被住法路,只好 銀縮城內,東手待氅,經幾小時戰鬪,我軍從四面八方打到城裡去了 ,活捉匪軍師長以下三千餘衆,勝利解決戰鬪,打響我軍解放湘西的 第一砲。

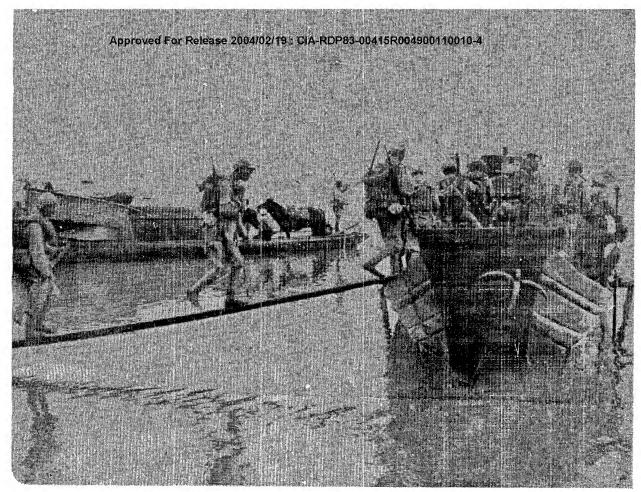
註:大庸是湖南省西北部的一個縣城。



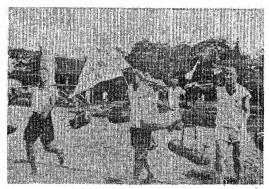
我軍經過北江浮播向沒州挺進! 雪 印據

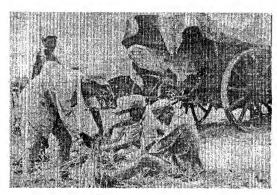






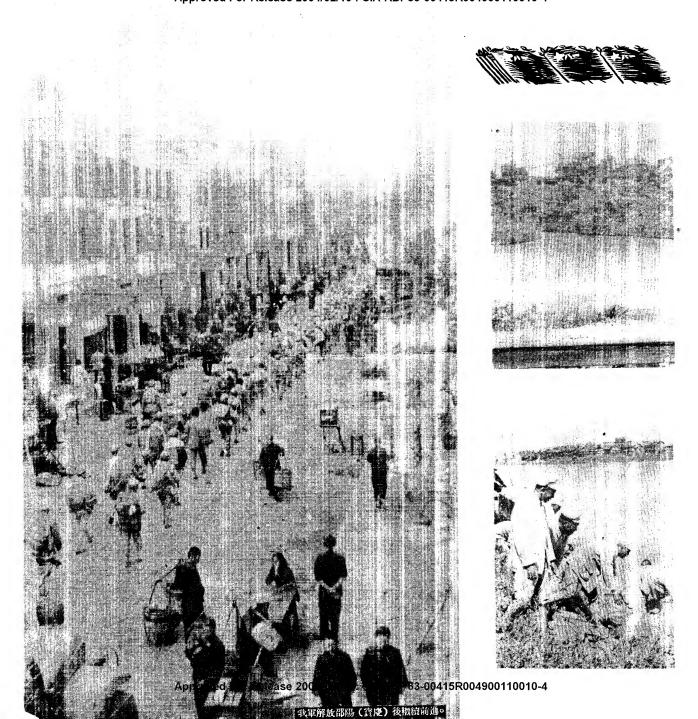
波過湘江,開向衡陽 李瑞峰攝





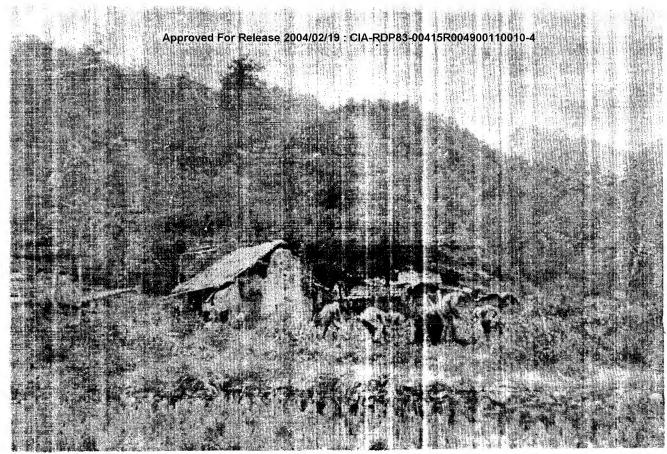
魏景榮擗

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4





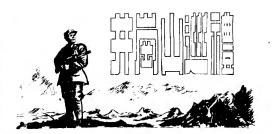
衡陽警備部隊在打捞破白匪潰退時扔入 湘江的大批彈藥。 田健功攝Approved For Release 2004/02/19:CIA-RDP83-00415R004900110010-4





一件%存在升尚山間閉的小矛屋,會都是我門中國人式領轄在 山海,持非陽山經線地區的的故戶。十幾年前三上席在選帶兩軍所申國 亦命,與中國勞動人民共康觀,過着樣素的生活。今天中國人民影和了 ,毛。当的故母也数他得事層的人具解板軍釋放了。人具解板單的戰士 在他;故后前校府紅雲,這及多次含有歷史實養的一幅圖畫啊!

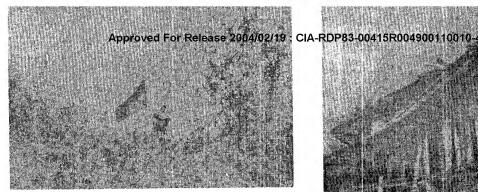
中國人民革命根據地的起源



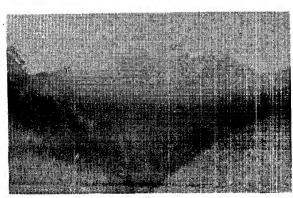
中國人民幣政軍的前身——中國工**員紅軍**,在非命歌爭中,不知情性了多

中 報民族的優秀完女及**持續和超減與/已創作的立時民任任國主任學36季約2/19** : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

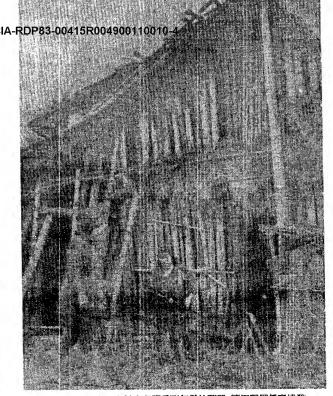
- 報義。還是在一九二七年土地革命時期政府短發售的七十多位紅軍傷員的填棄
,我第四野戰軍在解放了該地後,以悲壯的心情來同烈士們最前政政!



紅旗永遠顯揚在井崗川上。◆



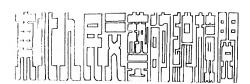
從老革命根據地——大、小五井遙望海拔四千公尺的井崗山主峰



紅軍走後,井崗山的人民立刻遭受到無數的苦難,蔣匪帮們任意燒殺 ,被燒燬了房子的群衆,祇好用木棒搭棚棲身,(岡爲茨坪一李姓的木棚)

我軍進入井崗山區。 ➡





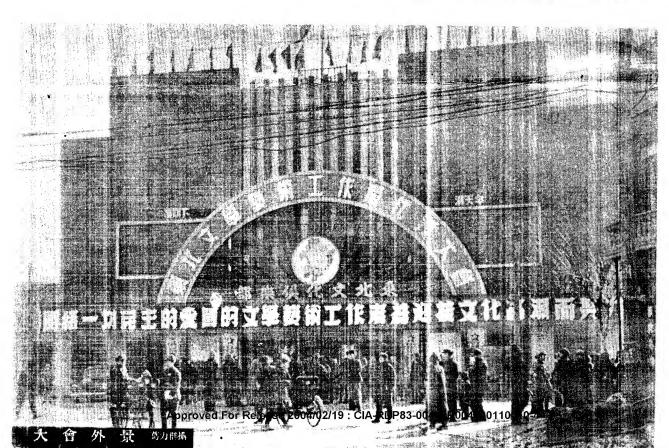
東北文學藝術工作者代表大會

東北文學藝術工作者代表大會於十二月十日在瀋陽開幕。出 京代表共广百一十五人,包括東北各地黨與非黨的新老文藝工作 者,告藝術工作者,城市和農村的文藝運動與組織者。 大會第三日,東北局宣傳部副部長劉芝明同志報告『持文藝提 退入員建設時期的對水平』。東北人民政府主席高崗同志、副主席 高崇民同志及教育部部長車向状門志及東北局宣傳部長李卓然的 宣传到東北方。在第一年時間,在伊田縣等即屬人企等和基礎。 志竹凱祿講話。大會第九日通過東北文學藝術界聯合會查程草菜。 大會於十二月廿日勝利閉幕。選出執委五十五人,候補十四

的:次大會勝利的閉幕,標幟着今後東北文藝界將有一個新的 文藝高潮的到來,文藝將更好的為經濟建設服務。



東丰人民政府高崗主席親蒞大會講話 葛力群機





東北人民政府副主席高崇民 講話 葛力群攝



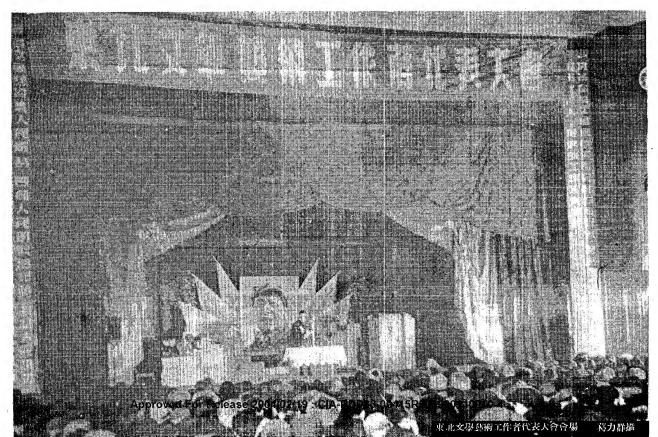
東北局宣傳部李部長 講話 葛力群攝



大會總主席東北局宣傳部 副部長劉芝明報告 萬力群攝



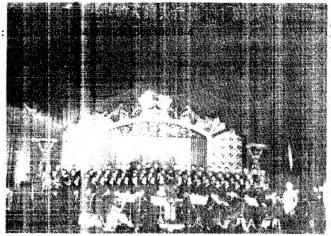
東北人民政府教育部部長 車向忱到會講話 葛力群攝





11/2/台灣大會總主席劉芝明,副總主席塞克、羅烽、舒群

劉慶瑞振◆



大會爲慶祝斯大林七十壽辰由魯藝文工團演出之黃河大合唱

劉慶瑞璘 ★



大會上的部隊代表

劉慶瑞摄 ★



全常代古門主學代表潛酒過章程草案

参加東北文代 皇姑屯車輛廠 潘 口 旭 大會的感想

我们去了全東北鐵路,參加東北文代大會 學得上分光榮和愉快。聽到高崗主席的報告 · 東北局宣傳部部長李卓然同志,副部長劉芝 明同志以及各地代表的工作經驗總結報告,都 **寄給我全後工作的方向,特別在高主席和劉部** 量的報告中,使我明白了過去工作上的很多毛 內,找出過去編劇不深刻、不動人等主要原因 紅是犯公式主義,在遺方面,我得到了明確的 罰識。我是作工廠文教工作的,我們的文藝工 **军將負着重大的任務;要啓發教育群衆,提高** ^受語,發展生產,加<mark>强勞動光榮的觀念,為完</mark> **战國家經濟建設而奮鬪。**

个後。在現實的生活中,要找出更多、更 型盒的工人階級的典型英雄人物和事蹟,不斷 **均应映出年,我要把大會的精神帶回工廠去**, 並證動更多的工友,學習寫自己。同時我們很 命警作家們帮助我們,把我們工廠文藝再向前

文藝要結合 生産和學習

集龍 江 省**肇** 景縣 当七八東南村 初酬 劉膝

東北文代大會,給我們稿農村 文藝工作的提出了明確 方向 文藝 工作學結合生產、學習。只有生產 學習, 文藝三者緊緊結合 工作 才更能起作用。在大會上, 有各地 各團體代表介紹經驗,我上二分高 與,學習到不少東西。

大會晚會也給我不少經驗餐訓 和指導。也學到一些演出上的具體 知識等,在創作、導演,演出各方 而,在創造英雄模範典型人約7方面 , 今後要提高一步, 同時, 我又學 利不少領導上的辦法。

現在,省文聯也成立了:對我 們幫助更大了,我今後在工作中-

深刻的教育

齊鐵路局機絡段 張萬有

我這大參加了東北文代大會,使我感覺到還是 我們工人階級的光榮,是齊鐵機務段的員工光榮, 我自己更感到興奮和光榮。

我們討論了高崗主席、東北局宣傳部李部長的 講話,劉副部長的報告,更明確的了解搞文藝工作 的方向,普及與提高,業餘劇團、俱樂部……等等 作法。

這幾天的晚會對我的思想上教育更大,「民主 青年進行曲」中的馮文輝粗魯性暴,結果險些造成 大錯;我是工人出身,常發生粗魯暴燥的態度,這 是不能解决問題的。又如「在前進路上」的周團長 ,不能展開思想鬪爭,同志中有些毛病不能批評帮 助,這是一個共產黨員的嚴重錯誤,何勇鬧的思想 問題,我也嚴重犯過初到工會時,怕自己文化低, 又認為做工會工作沒前途,怕把技術忘掉,經過長 時期同志們帮助才轉變過來,鋼鐵戰士王化南同志 ,他更是感動了我,教育了我,我在這次大會的收 **後,勝過一月大課,我决定把大會精神帶回工廠每**

在受作案們帮助我們,把我們工廠文藝再同前 定更加勁於起來,把像什文藝活動 推動一手、配合經濟建設 **內部研究的** 中華 2004/02/19,它14-2019第3-00415R0049011按2個主作指起來,帮助推動與完成 生產建設的任務。

努力の

『鋼鐵煮志』

部隊父藝代表生化育的約92/19: CIA-RDP83-00415R0049001

東北文代大會部隊代表王化南同志,是位文藝戰線上的鋼鐵 戰士;會立過三次大功、得過兩次東北軍區司令部、政治部的「 **艱苦奮鬪獎章」一次工作模範稱號,兩腿在解放東北最後戰役負** 傷而癱瘓了。他有副連鬢鬍子,因此,在部隊工作時,戰士們都 親熱的喚他「王大鬗子」,他今年才三十歲,却有十二年在部隊 中搞文藝工作的歷史。一九三七年,便參加紅軍時代遺留下來的 戰士劇社當宣傳員,那時沒有女演員,他便穿上女人服装演戲。 一年以後,當了宣傳隊的分隊長,後調魯南軍區工作;到了東北 ,他一直負責東北人民解放軍一縱隊的宣傳隊長。

在部隊工作時,他時刻的想辦法創造各種在行軍、訓練、戰 壕裡的文藝工作,如為戰士喜見樂聞的「炕頭戲」,戰鬪中,他 帶着宣傳隊趕到前錢,分到每一連、排、班裡,搜集材料,配合 作戰意圖,編成演唱、快板、蓮花落等。一九四七年的冬季攻勢 裡,四個月內他編寫了三百多個小演唱;他經常站在交通療裡向 迎面而來的戰士高呼:「老張,不要忘記依在××戰鬪中的光榮 ,這次你再立功,我一定還給你編唱一段!一切都準備好了,就 等依立功了!」戰士從他身邊走過,向他敬禮,高興的說:「王 大鬍子【別忘把我編上去啊【】

一九四七年四平攻堅戰中,砲彈片把他身上炸了好些眼,戰 士們發現他, 喊着:「王大鬗子受傷了!」重傷的戰士也讓醫生 先給他上藥。首長、戰士慰問他,他說:「沒有什麼,不疼!」

在他殘變初期,情緒上也會發生波動,傷勢沉重時,他想: 「再也沒有人要我工作了,我怎麽辦呢?……」但是,這種情緒 不久便克服了,他說:『今天一切我都想通了,我知道我並非不 能工作,也並沒有人不給我工作。遠近的同志們來信或看我時, 都說「黨會對你負責的」,今天,事實證明了這一點……」

現在,他在練 智着「坐」,像「 鋼鐵意志」中蘇聯 那個裝假脚的飛行 員練習走路一樣。 去看他的人常用「 保爾·柯察金 」的 形象去形容他鼓励

東北文代大會 代表,在聽完了他 那充滿戰鬪事情和 鋼鐵意志的經歷報 告後,非常感動紛 紛向他献禮致頌, 各文憑團體爭先把 團徽或各種證章掛 滿他的胸前,詩人 們當場作詩歌頌, 大會以全體代表名 義向他致敬,號召 文藝工作者永遠向 他學習,劉芝明同



以流水明清粮的到海 hito 经线路度和州湖

▲ 王化南同志簽名照片

劉慶瑞攝

志在講話中遺樣說道:『我們有了我們的保爾・柯察金,我們一定能產生 **像「鋼鐵是怎樣練成的」那樣的作品,中國的文藝創作必然會在世界創作** 之林裡吐射輝煌的光芒!」

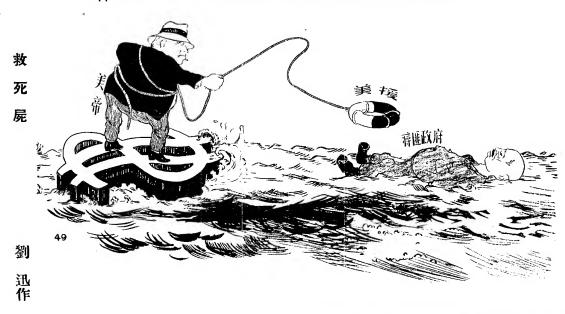
· 旗抗戰戲演『農』到專門 工作室閒時,常這樣想 部隊裡幹了十二 從演反封建社

酸重的糊塗觀念。 中的許多具體辦法。而且更深刻的認識到過去的我,在思想深處,存在着一個較中的許多具體辦法。而且更深刻的認識到過去的我,在思想深處,存在着一個較專題發言,特別是王化南、古元、馬可同志的發言。不僅使我弄清了方向及工作專題發言,特別是王化青代表大會上,聽了高主席,李、劉部長的報告及各代表的在東北文藝工作者代表大會上,聽了高主席,李、劉部長的報告及各代表的 會教育了

劉 玲



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4













高望着往 泥沼裡挣脱出來 **宅把走行門踏入泥坑裡。 邓様演》的榜** 極易被推沒,

不久,泥沼裡就要溺死 那世界上的全部反動勢力。





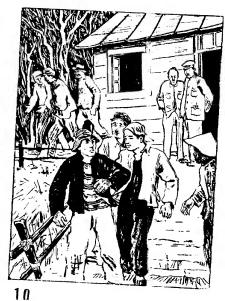


阿布拉莫夫 C·米哈爾克夫

用克雷尼克赛











(九)

堅

毒

三個人能修哈防火道 ?
不怪老趙和工友急得直吵!
不怪我說不保靠。
要求所長多派人
所長你們不空吵
我做决定了:
三個人走修防火道
多一個也不要!

(十)

關怪頭與高彩烈的來報名,「要講防火啊,咱辦法高!」 趙貴林一見不放心: 「咱也去修防火道!」 股長再派上一個人 三個人便一同走開了。

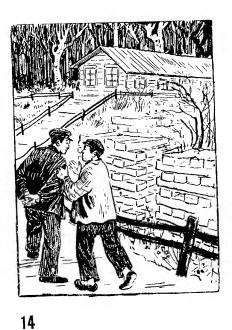
其餘的工友情緒不高 忍不住發牢騷: 「不接受群衆意見 這種作風真精糕。」 大家伙走向透邊曝: 「放達的人可得加勁兒幹 完成任務有獎賞!」

(+-)

老趙一聽心好惱: 「共產黨領導。你怎麽胡造語? 共產黨領導的門別 對達法是依無難的語 就是條件明明是則處心又就 「與實性性」 「與實性性」 「與實性性性」 「與實性性性質」 「與實性性性質」 「與實性性質」 「與實性性質」 「與實性性質」 「與實性的學成」

反倒哇啦哇啦可嗓門叫: 『咱好心變成了驢肝腑 惹得依給我扣大帕! 好!好! 這個活,我沒法幹了!」

(十三) 所長匆匆來檢查 閻怪頭又裂開大嘴笑; 「我看這就不大離, 十年九不遇 那能遭火燒?」 所長馬馬忽忽看了看 荒草割成了一趟道: 「滿好・,滿好……」 說完就象忙的走開了。 (十四) 趙景林追上了所長 嘴笨心急把話講: 「防火道太窄 萬一荒草着了火 風一颳 火就會撲過來!」 接着說: 「閻怪頭,形跡可疑 我看所長你 要提高警惕……」 所長嫌老趙彈墜 却不好發脾氣: 13 「嗳,都有我, 你放心吧!快放洋去!」 解放大軍都打到了大西南 咱們大東北還有啥問題……」 (十五) 所長歸來,十分滿意; 提筆舖紙,彙報上級:



提筆舖紙, 彙報上級: 松嶺防火, 措施完畢; 旣經檢查, 頗爲合理!

閻家怪頭 窗外偷望; 偌大房間 只有所長。 大好時機 他豈肯放? 三步兩步 跑向楞場!

(十六)

特務放火了! 喊誰?誰也聽不見; 特務放火了! 叫誰?誰都雕還老遠! 閻怪頭終於完成他的宿願! 一一火! 荒草的火呀 起來了!

撲過了防火道!



(未完符績) Approved **持**r Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

看呵!我們的蘇幟升得多麽高呵!宅飄得多麽好呵!呵,親愛的同志,弟另: 是怎樣熱烈的,熱烈的,熱烈的在鯛呀! **依看,我們的旗幟,我們的五星紅旗,** 為了保衞這勝利,我們願再一次貢獻出自己的生命! 來啦!

是想起了剛剛過去的那些苦難的歲月?是由於過度的戰奮,還是由於過度的戰奮? 還是想起了爲着這面旗幟的升起而倒下的同志? 而依,親變的,在遺像大的傲體時刻,爲什麼突然的哭泣了呢? 看呵!我們的旗幟升得多麼高呵 呵,親愛的同志,弟兄, 7 **宅飘揚得多麼好呵!**

宅,莊嚴的,莊嚴的、莊嚴的升起了! 就這樣,樂餘奏着雄莊的義勇軍進行曲,汽笛鳴響着

在宅上面,飄蕩着從祖國的邊屬吹來的晨風, 每個人都摘下帽子,靜默的站立着。 在宅上面,照耀着從祖國的邊瘟升起的太陽! 在宅下面,是群衆,無數的群衆,人口 莊嚴的,莊嚴的,莊嚴的升起了! 宅沿着那高高的族杆,伸向藍色的天空去的族杆 人海



井 岩 盾

公 木

前溝裡下雨後溝裡晴 什麽人留下鬧革命

對面溝裡流河水 橫山裡下來些游擊隊

村丁小來路又僻 呼啦啦來了些游響隊

鷄不叫來狗不咬 **婆姨娃娃都圍上來了**

一得紅旗坡畔上插

我把你紅軍引回咱家 黄米乾飯豆芽子茶

我把你紅軍沒錯待

你媽媽生你人人愛 長頭炭剪成短毛蓋

你媽媽生你人人親 長頭髮剪成短纓纓

吃菜要吃白菜心 爲朋友要爲咱紅軍 頭楂楂韭菜怪有味 爲朋友要爲依婦女會

當紅軍的哥哥依試聽 妹妹要和你結婚

叫一聲妹妹你試聽 革命成功再結婚

一口一口長出氣 妹妹一心戀愛你

樹葉落在樹根底 紅火熱鬧二十幾

蘆花公鷄毛腿腿 你真是哥哥的要命鬼

廣花公鷄當院裡站 共產黨來了個自由漢

今天盼來明天盼 中央來了粉晴了天

中央來了大發展

奇怪可笑來哼呼響

南川裡上來吃都國民黨

風刮樹葉唰啦啦響 红軍哥哥掂上調槍

鋼槍掂上坡裡《 你把妹妹活撩。

叫聲哥哥依走手 **泰下妹妹誰捜** F

叫聲妹妹你不思哭 哥哥開差引依汽

叫聲哥哥你哄人哩 弄誰家開差引着哩

叫聲妹妹你不要哭 中央紅軍引着豐

軍號吹的蘆嘴藍

开院妹妹一句記 长始短槍馬拐槍

時時常常打勝仗 再不壞把心操在妹身上

山丹丹開花背窪窪紅 哥哥鬧革命妹妹勞動

上河裡浮鵝下河裡鴨 哥哥打仗妹妹留在家

上河裡浮鴨下河裡鵝 一對對貓眼照哥哥

蘆花公鷄飛過墻 我把哥哥照過梁

人走山裡馬走川 當紅軍走的那僻道淵

山又高來路又遠 照不見哥哥照山峴

照見山峴照不見人 眼淚打的臉蛋疼

乾石板栽葱扎不下根

山丹丹開花紅滿了山 一桁打死一個國民黨 Approved For Release 2004/02/19: CIA-RDP83-00415R004900110010-4

| 想你想得我心花亂 | 有心回家來把妹妹看 | 坡頭上跑馬還嫌低 | 褲腿兒編在大腿 键 |
|--|---------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|
| 煮餃子煮了一鍋山樂蛋 | 工作緊張不方便 | 面對面睡覺還想依 | 越走越快越好看 |
| 三天沒見哥哥的面 | 有心回家住兩天 | 嘴嘴嗒嘴嘀嘀嗒 | 盒子槍來五服鋼 |
| 大路上行人都問遍 | 上級調我住訓練 | 叫聲妹妹天明啦 | 給咱們弟兄都帶上 |
| 三天沒見哥哥的面 | 對面山上桃花開掛上一天將號看條來 | 哥哥 你好 比偷吃的狗 | 長槍短槍馬拐槍 |
| 始 畔上畫着像的眉眼 | | 摸黑裡來了隔明就走 | 跟上哥哥總南梁 |
| 有朝—日見了哥哥的面 | 白脖子狗兒朝南咬 | 一把拉住哥哥的手 | 頭號盒子紅繩繩 |
| 好像那娃娃過新年 | 什麼人飛腿走來了 | 死死活活 你 不能走 | 跟上哥哥鬧革命 |
| 紅豆角角抽了筋 | 雞娃子叫來狗娃子咬 | 叫聲妹妹依鬆開 | 妹妹穿的一身綠 |
| 門裡門外沒人親 | 當紅軍的哥哥回來了 | 革命成功潛 依 來 | 共產黨發展我自由 |
| 紅軍的婆姨活守寡 | 身掛盒子手打電哥哥好像政治委員 | 人人都說關革命好 晉哥依把我引上道 | 哥哥穿的一身藍 共產黨引我見青天 |
| 你當你的紅軍我守我的寡 | 羊肚子手巾三道道藍 | 高坡上篩棚低篷裡落 | 青天黃天老藍天 |
| 革命成功再到一搭 | 哥哥 跟 的是劉志丹 | | 鬧上革命不犯難 |
| 馬茄子開花一結一圪坦 紅軍的婆姨莫娣男子漢 | 羊肚子手巾包冰糖 紅軍哥哥好心腸 | 我跟上哥哥去工作哥哥累我不成材 | 後記 |
| 青楊柳樹風擺浪 | 大腿腿根上兩個疤 | 穿上紅鞋掏苦菜 | 嘉嶺山前古渡頭 |
| 夢也夢見依莊鋼槍 | 哥哥 修打仗帶了 花 | 歸女會裡 說過來 | 賓塔倒影水常流 |
| 千里的雷 聲 萬里的 閃 一朵朵紅雲飄的遠 | 寄疤紅疤老 黑疤 九九八十一朶花 哎 呀 | 我脫了紅鞋換草鞋 | 趕脚毛驢走得久 貨郎扁擀顫悠悠 戰士歸來騎白馬 |
| 一對對秋蟬槽樹上落紅軍哥哥依忘了我 | 這點子輕傷算什麽 你快把燈吹了吧 | 草鞋穿上一陣風 跟上哥哥當紅軍 | 農夫 耕龍叱黃牛 十里歌聲唱不斷 漫坡遍野信天游 |
| 一對對秋蟬樞樹上落 | 羊羔羔吃奶雙膝跪 | 刃當紅軍女宣傳 | ——信天游。 |
| 指導員分配我工作 | 摟上親人沒瞌睡 | 褲腿兒編在大腿彎 | 一九四四年春 |

一九四四年春天,我和歷民、天裝、李雷、萬洛幾位同志共同從 事於陝北民歌的整理工作。陝北民歌,宅是多麽富於魅惑力啊!一 下子就把我們吸引住了:情感虞摯,語言生動,有光澤,有色彩, 又簡樸,又坦率。這可不簡單是豆芽菜,對我們說來,簡直是文藝 底新境地啊!特別是信天游,最果純,却無限豐富。不知不覺地, 我們都變爲信天游底愛好者了。說也奇怪,在晚北生活了好幾年, 對廣泛挑唱在人民中的這些歌曲,竟乃充耳不聞;而從此以後,才 像茅塞頓開一樣,沒被遍斯都是一片歌聲了。

越初,材料來源主要靠中國民間音樂研究會底採錄稿,他們底 採錄,着重點是記體,至於歌詞,多不完整;以後我們就偕同魯藝 文學系同學直接進行蒐集。在這年冬天,我又同孟波、劉嶽、唐榮枚 、于雖諸同志往延川、清澗、殺德、米脂、了洲一帶跑了幾個月, 他們是下到農村裡絡秧歌運動,我是專門採錄民歌,斷時隨地留心 聽,並儘可能訪問所接觸到的每個人,每得一曲,樂趣賴第。證樸前 後共採錄到的歌曲,有好幾十種;還是倡天游最多,將近二千首。

信天游就是順口溜,兩句一首,農民、脚夫、豬倌、羊娃、村 婦、少女、戰士、區村幹部……都可以由着自己底喜紹哀樂愛憎, 使用自己語言形象想像,隨觸隨唱,所以它最單純,却無限豐富。 如果更多下工夫蒐採,幾千首幾萬首也不難得到。因爲它翼正是活 在人民中間,不但為廣大群衆口耳相傳,經過干鑼百鍊,把勞勘底 智慧凝結在裡面;而且也正如同生命不斷在大地上繁殖一樣,信天 游在晚北,也是時時刻刻在湧現落新的創作。它實實在在是活生生 的,沒有定型,沒有儲化: 這本來是一切民間文學底特色,尤其翻 等地表現在映北底信天游中間,唱法也有許多種,隨着地域、歌者、 甚至詞意底不同而會各有所變化;悠揚嘹亮,意味深長,則是它們 底共同特點。

信天游也和一切陝北民歌相同,最好的部分是愛情與革命兩類 ,而革命與情歌則是二者底綜合。我同歷民、李雷兩同志會把骨天游 中心情歌數十首加以排比,編出一個故事吃梗概,這是一九四四 年春天的事。翌年來我從終德返延安,將包裡裝了更多的採錄查稿 ,又把這一梗概光質了一些,發成此篇。

當我於一九四五年九月,隨着舒群同志所率領的東北文畫工作 團,由延安出發到東北來時,一路五千里,脫說笑笑唱唱兩個耳朵 裡沒有中斷過陝北小調,尤其信天游底歌聲。陝北老百姓發給了我 們許多東西,都是永遠不能忘記的;他們底歌曲,他們底偶天游, 正是其中值得實貴的一種。

我們到東北來了,我們有責任把宅介紹給東北的同胞們。

1947. 9. 哈爾濱

係 濱

老至!好險呀 昨天依出海去偵察沉船 差點被海龍王 把依請進水晶宮去了

老全人好險呀 海上颳着冰凉的西北風 你這生長在海邊上的年輕小伙子 把衣服一脫 一個觔斗就鑽進海裡去了 好險呀!大家都按緊脈搏 一分鐘,兩分鐘,又一秒鐘,兩秒鐘 還不見依浮上來

老全十好險呀 咱們爲國家節省資料 要把沉船打撈起來修理 可是,沒有水鬼 也沒有一點潛水設備 領導上解决不了這個問題 你的游泳很好 徐要求下去——

老全人好險呀 雖然是佔潮的時候 也還有一丈二尺的水深 你鑽到了海底 依續進了沉船的給裡 登時迷失了方位

黑金!好險時 **徐喝飽了精鹹**的海水 把四肢都碰傷了 字浮出了水面 大家都善你捻了一把汗

老全! 好險呀 你的眼睛發黑 你的五臟都在上下翻滾 大家慰問你

你說:『這像在前線的戰士,犠牲了 且是光榮的。」

一九四九,--二,廿二夜光菜花朵粉襯紅。 他打破了舊的 他打破了舊的 他打破了舊的 一百族幟飄在空, 三天出煤一百三十二定量多來質量精, 煤工, 心バッ 人工只用了十六名 ŀ

岩王啊,急得直打轉。 活可等着用,躭擱下就幹不完! 挨累不討好,費工又累人! 做一個機器還不得好多天? 辦法雖想好,心裡又犯難! 琢磨來琢磨去,想起用機器衝! 冠樣的幹法絕對不成! 王玉恒,動了腦筋,

> 老正老陸笑哈哈,信說:「這算喻 月底獎勵大會、紅花又掛在胸間 工廠就是咱們的家!理當這樣麼!」 工會出快報,紅旗送到面前, 六十個方眼全幹完!

罪是發出光芒。 工人力量大!

越幹越喜歡。 餘了一天,算一算

口裡發着喘、臉上汗漣漣! 左手把尖錘、手錘輪的圓叉圓 回頭看看老陸,把手一拍開了言: 放下手錘低頭看: 幹着幹着心發煩,手腕子疼痛絡膊酸! 「別人都創新紀錄, 一個方眼鏟牛天,還沒幹完!

兩人齊下手,油泥擦了老尘天! 兩個人的眼珠瞪的四 **老陸看着活,王玉恒用手搬:** 學年一冊下一號三間,年刊又其安 老王回去找老陸,把它搬回工作問 身上竟是灰,手搬不動彈! 看了看壓力機,小樣真難看 **老王心一動,急忙走上前:**

祥瑞是「勝利」 礦保

自何性疾婦,例個最

老陸說:「可不是麽,

六件活兩人幹了一天!完蛋!」

大爐後邊一個壓力機 扔在那裡面朝天! 晌午休息時,老王去烤饭 山的早晨

英

雄

花

王玉恒、幹的歡,

潘

蕪

咱 們 也 把 新 紀

Œ 興 茂

快 板 詩 錄 創

Approved For Release 2004/02/19: CIA-RDP83-00415R004900110010-4



楊學勤

為着一個任務,我要到××去一趟。在電車站上,思見一個會在工人訓練班學習過的老技術工,也在等往四去的一趟車。我記得他那時是學員中最優秀的一個,覺悟程度很高,他很愛講故事。那時候,有許多同志和工友常問着他,聽他講故事,我也是其中的一個。

從訓練班結束,再沒看見他,這次一見面,挺親熱。我們勞治 勞治,他就給我講起他們廢子裡一個青年團員的一段故事:『打哨 們隊伍進街,張大林就参加了青年團。論技術是差些,他沒有挨着 他床子的李成才那個小伙子拿手。但幹起活來可真不讓勁,三天不 睡覺也要交任務。他的人緣不大好,說話呵呵吧吧地,也爱講個革 命道理,聽他話的人却不多,除一些老實巴脚的不吱擊,有幾個落 後的工友,背後老叨咕:「誰不知道工人是主人翁!你賣命去吧, **累死你,可不償命○」李成才在早和他還和得來;有一次,李成才** 的媽媽有病,沒到下班的時候,他沒請假就回去了,大林批評李成 才說:「你……你一點主……人翁的……的思想也……也沒……沒 有。」後來李成才表面不說,心裡的話可多啦:「你有主人翁的思 想像幹吧,反正我學徒比你早兩年,車床子上,那一件都比你强; 你除了能講兩句大道理,加幾個班,給人家扣大帽子,還能頂哈?! 」他瞧不起大林,一到下班的時候,他一面拾掇像把什,一面喊: 「團員應該起帶頭作用呀,今天再加個班吧!」喊完了,斜着眼睛 看看張大林,痛快地挾萧飯盒子,大步走出場子門。

聚大林早看出工友對他很冷淡,也覺出李成才和他說話凈帶刺 , 選些他都不在乎。 他說:老年工友思想頑固,李成才雖然年青 , 但有自高自大的思想,一點不自懸,不進步。我帶頭是為了工作 , 你們反映是你們不對。這樣, 他和工友之間, 括像有一道河隔 着』。

講到這裡,電車「鳴一」的叫起來,老技術工住口看了看站上 的錶,我說:

『選早呢,往四去的車再呆十分鎮才能來。』他又接着說: 『紅五月大競樂的時候,他省了工,又提前完成任務,當了個 模範。他那班工友並沒服他。』

我聽老技術工慢慢地叨咕着,有些焦急了,我說:

『他和工友中隔着那條河到底去掉了沒有?』

老技術工說: 係往下聽呀, 故事還在後頭呢。大林也想團結工 友, 他說這非得自己處處帶頭, 超過任務, 用實際行動來影響工 友。

『廠長常說:生產運動就和海想的浪潮一樣,一起一伏。眞不假,競賽運動過去不久,立功運動又來了。有一天,廠子的俱樂部裡坐滿了工友和職員,張大林坐在後而,耳梁聽濱廠長的報告,心裡核計者:這回的立功計劃可得好好訂。這時,市华國支部書記陳强慢便差遇來,在大林身旁坐下,悄悄地對他說:「大林,霈陽節三機器廠黨會安工友,車絲紅才用了兩點卅七分,創出了遊紀錄,依不是接到了車絲槓的任務嗎?你也說試好不好?」張大林聽了沒理會,以爲支書和他鬧着玩,順口問了一下:「是兩天牛吧?」陳强說:「兩點卅七分鐘!」他看支書那個認眞樣,知道選不是喀皮

笑臉的時候了,他急了:「真的嗎?」「可不真的咋的。」「你……你聽誰……誰說的?」陳還從免裡掏出一張東北日報,輕輕地打開說:「你小一點擊。」大林雖然才念了四年書,看個報紙遷接合。他明明看見第一版邊上幾個大字印蓋:黨會安創新紀錄,文下邊邊登濟受獎的照片,他知道這事不能假了。他伸過手來說:「你把這……望張報……報紙借給……我……我看看。」陳强把報紙交給他說:「你好好看看,也創他一像伙!」又告訴他:「這問題,行政上選兩天要研究的,你先試試。」」

『大林把報紙掛起來,揣在兜裡,已經沒有心思再擔下去,掏 出來又不敢看,怕人家說他提凱會場,不看又着急。這時候的大林 ,屁股上像長了個獅子,算是坐不住了,他藉口上個厕所,溜了出 來。天漸漸的黑下來了,他想:反正散會就回家,我先走一步沒關 係。

大林的腦子裡和亂了套的線團團一樣,找不出一個頭頭。一會 想:「打我十六歲學徒到這麼啥,七、八年裡也沒遇見車絲槓有兩 點多鋪就車好的……」一會又想:「支書叫我試試看,我是個青年 關員,我要起個帶頭作用,給他們做個榜樣,但咋創呢?」「…… 」他拿起賴紙又從頭到尾仔細地看了一遍,發現黨會安是開快車創 的,把他樂的直腦高。他想:這回的帶頭作用可不簡單,不怕他們 說話了」。

事可不是他想的那麼順利。第二天,七點他說動手開快車車絲 槓,四個鏡頭車出一根。他遺班工友聽說他創出紀錄,都圍上來, 一個老師傳說:「快足比先前快了,質量可不好。」別的老工友, 也唧唧喳喳地在講着:「這不是要機器的命嗎?」「偽滿就沒有開 快車乾的。」李成才看的清楚,他知道大優把吃刀加深了,但他不 講遺個,只說了一句:「這是一根廢品呀!」

『喂大林像換了兩大錘子,別人的話他倒沒在意,就是李成才的話,和刀子一樣地,深深扎在他的心上。他考思:自己是個團員,頭沒帶好,倒浪費了國家的材料。……他不敢再往下想,他跑到支部,找到陳强,和受苦的孩兒見了親娘似的,爬在桌子上,嗚嗚地哭起來。陳强怎麽問他,他也不開口,光耐榕淚。

『陳强到他的班裡去,和李成才、工友們談了半天,知道了個七、八成。他回來對大優說:「你不要哭了。這不是你的錯,完全是我弄糟了。我不該叫你一個人去創,應該組織技術比較好的,有把握的,思想容易打通的工友……。那時我只依靠等行政的會開完再說。」大林只心思來領受批評,那知道支書竟檢討起自己的工作來。他不哭了,大林嘟囔着說:「不……不是,我自……自己起……也帶頭作……用還不够。」陳强待了一會說:「寄年團員在工廠裡,就是一個小火車頭,但是你要拉車箱子,不能自己開着跑呀。再說不少團員技術都差勁,必須處處虚心,向老工友們舉習。大林,咱們團裡有許多像你這樣情況,咱們可以當作一個問題提出,在小組會上討論討論你看怎麽樣?」』

往西生的電車已經進站了。我們擠進第二個車箱裡,我急於知 道新紀錄的事,就要求他講下去,他想了一想就說:

『沒開小組會,大林啟轉過磨臍來了;開完小組會,李成才和 他們班的老工友也變了。回到場子,他們就跟囉着要創紀錄。先頭 是李成才在大林的車床子上,用一點五十分車出一根絲槓,質量還 好。以後他們班常開會,研究各樣工的新紀錄,合起來,他們不論 車什麼活,都縮短了一半以上的時間。』

故事將要結束的時候,我已經到了要下車的地方,于是我握着他的手說道:『再見呀!』他也說道:『再見,我告訴依,强大林那一班最近又有更大的新紀錄呢!』

捌 健作 **務區教召工友儲蓄。 務區教召工友儲蓄。** 教育成一」「福門一路來本不同年」「東保仁在旁邊等思道:「福門一路來本不同年」」「在門把館省下來的工薪於儲蓄起來」」 不,放在自己歷包押結果一個也存不下。」 老優非常應激的說:『我以爲讀著的錢拿不也 老王子德行取出一百萬元給服發仁經去。 90 張德仁有錢不縱著,假日就出,樂 3

Approved For Release 2004/02/19: CIA-RDP83-00415R004900110010-4

和日作

編者按:楊楷同 恋的『集體上 下班」表現技 術方面已較過 去進步了,如 果在創作態度

上更嚴肅一些,那就會更好了。 **這次發表的兩套連環畫,在故** 事的結構方面,作者共同的缺點只 是報導了事情的現象,作者應多從 實際生活中去了解工人的思想感情 ,選擇工人的典型英模事蹟,通過 形象去表現生活的內在的因素,此 如創造新紀錄說其本質來說是新舊 思想的關爭,英雄人物怎樣戰勝了 保守思想及怎樣克服了各種困難, 而獲得了生產戰線上的新紀錄。而 描繪道些東西又不是新聞性的,不 是記錄創新紀錄今天幾點幾分明天 幾點幾分,這樣永遠趕不上的,我 們希望我們的作者,通過人物形象,通過生動的事件描繪出來的,並 且首先作者要了解遺個人物遺一事 件是否是帶有普遍性的,描繪出來 打算給人一種什麽樣的教育作用, 這樣再三考慮作品的主題,那麼作 品的思想性與藝術性是會在創作中 逐漸提高的。

集體上下班

楊椿作



班制度以後,参加生産的人大爲增加。



引 學習完了以後,工友們很愉快的集

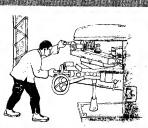


智的人戴由一千多人增加到三千四百餘加舉臂了,舉智的情緒都很高,參加賽加舉臂了,舉智的情緒都很高,參加賽



大都增加了一千多噸。 《養行集體上下班後,集的產量每





但是有些思想落後的工友對他不滿意,向弱麼勉 说地氣語:「过機器日本人都沒有亞姓可依認收地喝 3 7 1 個說:「我自信 ,如果不斷的研究一定會成功 的」。



本溪湖煤鐵公司的工友張蓬魁看見報上發表了趙 國有創造新紀錄的消息後,心裡非常層動。



結果張慶魁研究成功了。創造了十九分十秒完成 一個和羽輪的紀錄。



他整天努力不懈的找機器的毛病,研究如何改造 2 宅,使宅生库快。

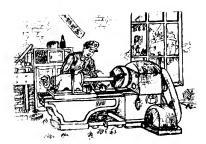


5 張慶魁光榮的受到全廠的表播與獎勵。

Release 2004/02/19 ; OIA-RDP83-00415R004900110010-4

劉漢山

于明清仁



製徒山屋船返青午技術學校第一期譽業生。今年 七八流、身小力壮、幹起活來不順一切從來沒在困難 面前供通頭。



4 割減山過去一天能断五六十個絲對,在実験北水 洋船的任務中,一天車了一百三十多個,工作効率提 高一倍多。





5 劉漢山遠聽常幫助別工友工作和學 守。有一次他 幫助首照に工友職下,給他解釋政府號(職字是貸的 工友門自己有好型,在他的幫助下,官当仁的學習人 有好力。



動築越團時,他覺得自己還有缺點,沒有申請, 但他却更加努力工作和學習,還和別的工友挑歌較要, 以學取入團。



6 船浜在發展第二批團員時,劉英 : 光榮的被批准 大阪。



眼床的自述

撫順煤礦 楊 慶 堂

我是一個青年眼床,別看長的 不大,刀氣可不小。

過去逼我給那些漢好、鬼子們,在黑暗裡勞苦了好多年,可走連一件衣服都沒混上。記不清楚是那年那天了,鬼子把我從東製油廠搬 問勝利騰,也沒有給我安揷個地方,就扔到地面上。後來風也吃,雨也淋,你也打,他也踢的,把我整的七零八散,遍體鱗傷。節重就殘 撥啦。那時我就想:「這輩」,身完 哦! 尤等着往廢鐵堆裡埋吧。」

我正在發愁昏睡的時候,解放的炮火,把我給護醒啦。我樂了, 這回可有救了,盼吧!經過了献材 運動;五、六月份大競賽, 立功運 動;直到創新紀錄運動, 可把我急 壞了,人家都在創紀錄, 就我不能 動彈哪!

有一天,一個青年團員,是個 車工學徒的,我常聽別人叫他金雞 明,他跑到我跟前, 配着我直笑,當 時我想開口叫他一聲:金大哥,請 你幫忙吧!又怕他害怕,可是他好 像已經明白我的意思一樣,點點頭 ,飛一樣地跑走了。不大一會 領了一把子人,所有的車工五天 面,新我治病來了。只用了五天的 時間,連正活也沒收誤,把我的身 心全治好啦。我說不出應該怎樣 謝他們了,只有用最快的轉動効率 ,幫助他們創新紀錄。





這是什麽字?
-點一横
一大撤,一撤
一撤一大撤,大撤一大的,大一撤一大

一撤又一撤。



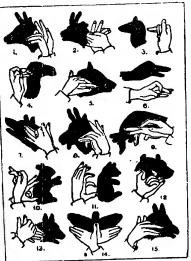
蘇爾 柯夫拉酮 村 大拉爾 明 見 配 譯 C 調 4/4 林 0 13 51 76 16 <u>51</u> <u>35</u> <u>766</u> <u>42</u> 1 5 生在 勞動 戰鬪 的途 野, 1.我們 生在美麗的祖國 成為 最光 明的 地 2. 陽光 普照廣大的蘇維埃 聯 邦, 就像 春天 美麗 的景 3.我們 青年們該有多麽 幸 福, 4.我們 具有强壯而巨大的 翅 膀, 更增 加了 上昇 的力 2 - ii ii i7 65 6 5 我們 編了 一首 美麗 曲, Ŀ٥ 糙, 斯大 林他 灌溉 着的 榖 方。 笑, 斯大 林同 志的 溫暖 四0

 株
 我們 盡情歡唱着迎接

 35 i.3 45 6.7 | i --- 0 |

 我們 永遠 跟着 斯大 株

手影遊戲





華 大院

本 大院

在 大院

? 題

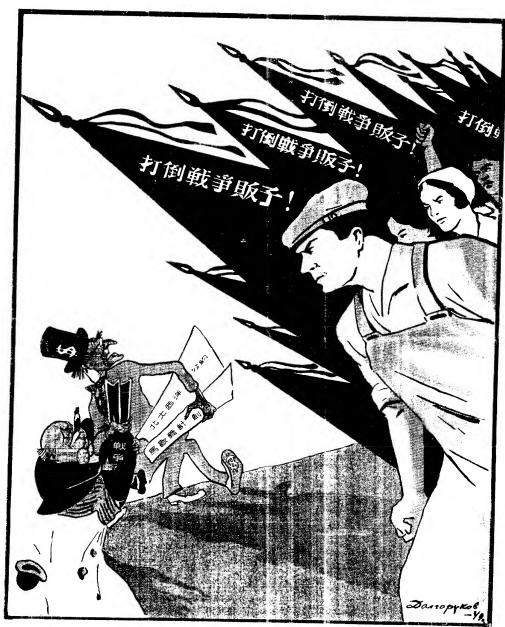
怎樣過河? 子 聽

有一個玩技藝



編 輯:東北豐報社 出版:東北豐報社 印刷:東北豐報社

文化公園啓事



1 80

25X1A 25X1



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110

之改良,各種社會事業之與起;與教育文化之應走途徑,農民工人生活之上 者增進與趣與節省時間。 進,國民衛生之實施,民族思想之扶植。 井承江愛周君協助,始得完成! 作者抵知任何主義政策辦法,要以真為人羣謀福利,改進人類生活為前 題材繪稿:自去年双十節即在上海開始,內有幾幅,以上海為出發點 主要課題:今後之中國,從政治,經濟,司法,軍事等徹底革新;市政

之。自強不息,天下一家,向世界大同之途邁進,共同愛好此萬象萬有之國 程之大計劃,即出自世界知名之其籍專家毛理循氏之手,吾人擇其善者而從 卿,——專才,國人虛心學習,得道多助,迎頭趕上,如戰後渝市下水道工 提。1物質的,精神的。 家與此世界! 中國人民,當與世界愛好和平之民族聯合為友,國內建設,微聘各國客

中華民國卅八年十一月三日許晚成於香港旅次

五 年 後 之中 國 自 序 五 年 後

「五年後之中國」將枯燥冗長之論文,全以耐人尋味之圖書表述之;使閱

Approved For Release 2004/02/19: &IA-RDP83-00415R004900110010-



Approved For Release 2004/02/19: CIA-RDP83-00415R004900110010-4

| 大京 株代 大京 株代 大京 株代 日 大京 株 大京 株 株 日 大京 株 株 株 日 大京 株 株 株 大京 株 株 株 大京 株 株 株 株 大京 株 株 株 株 株 株 株 株 株 | |
|---|--|
| (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) | 1 |
| (三) | e de la companya de l |

| 国家文明與調查統計工作四二 結婚許可證四四 國家文明與調查統計工作四二 能數學之母来四五 一三九 改食經來運動四五 一三九 改食經來運動四五 一三九 改食經來運動四五 一三九 改食經來運動四五 一三九 改食經來運動四五 一三九 改食經來運動四五 一三九 改食經來運動四五 一三九 改食經來運動四五 一三九 改食經來運動四五 一五 一五 一五 一五 一五 一五 一五 一 |
|---|
| |

| 又是惡習慣六六十 | 殺人不見血之徒五 | 寡婦翻身五九 | 有弱者造成強者五 | 美德 | 馬 | 五 | 五 | 斃 猛虎五六 | ····································· | 齊向阿Q開刀······五五 | | 國亂民困之源五四 | 消滅狐羣狗黨五四 | 要制裁毀滅教育的一羣五三 | 殺殺殺殺五二 | 節育古法今用五一 | |
|----------|----------|--------|----------|-----------|---|-------|---------|-----------|---------------------------------------|----------------|--------|-------------|----------|--------------|--------|------------|--|
| | | * | | | | | 廟宇的利用六四 | 未來的佛徒六四 ~ | 失業反省所六三 | 娼妓的根本辦法六三 | 日之伯樂先生 | 附題(二)······ | 乞丐問題(一) | | | 掃帚大會精神刺激六十 | |

船 主

書,令人與奮無量!更是頹廢青年的當頭棒!不日在港出版周船主從一個流浪兒童,如何踏進航業家,經過曲折,閱讀本中國航業界一位苦門成功人周海清先生,新由外洋攷察返國,中國航業界一位苦門成功人周海清先生,新由外洋攷察返國,

向世界同胞告中國人民苦難書 話,不打折扣!(不日在港出版)許晓成週遊各地,實地視察,列舉事實;全面老實



Approved For Release 2004/02/19 :7CIA-RDP83-00415R004900110010-4

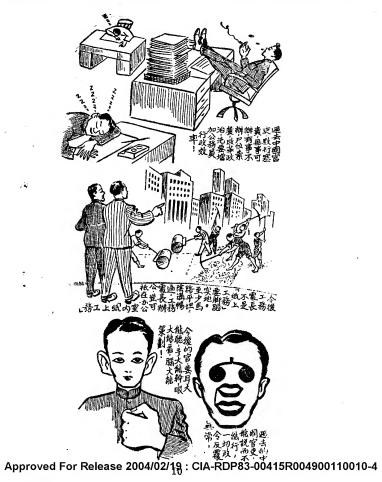
Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



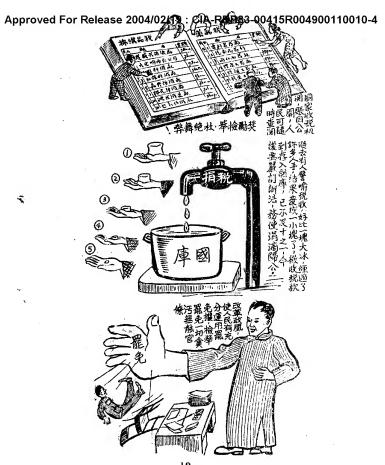
Approved For Release 2004/02/19 gCIA-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/19 : CfA-RDP83-00415R004900110010-4

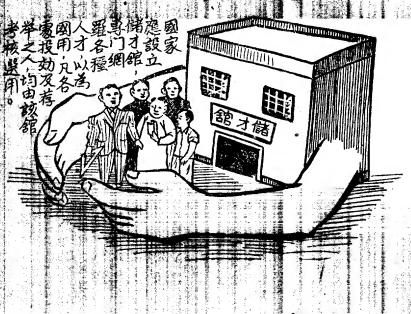








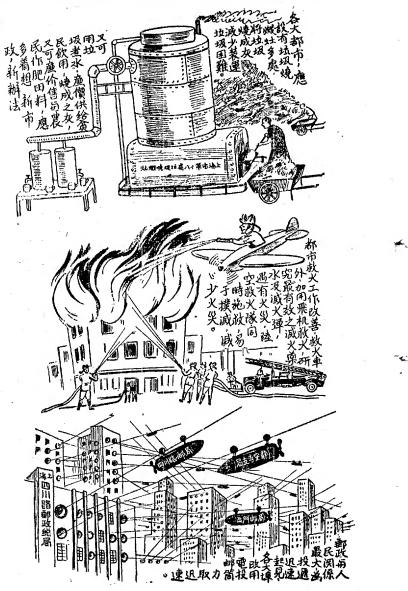




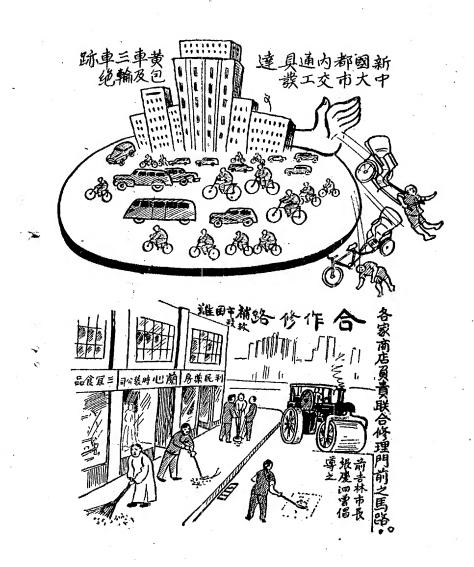








Approved For Release 2004/02/19 : d/A-RDP83-00415R004900110010-4

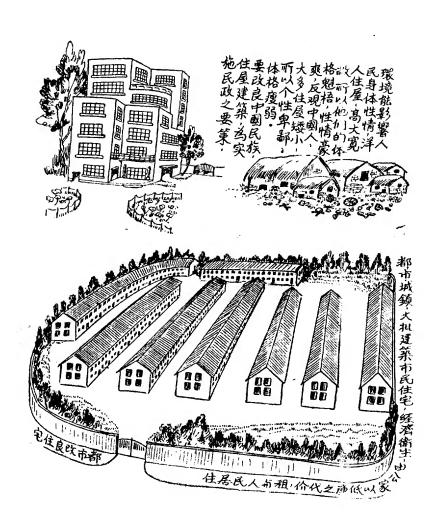


Approved For Release 2004/02/1918 CIA-RDP83-00415R004900110010-4

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



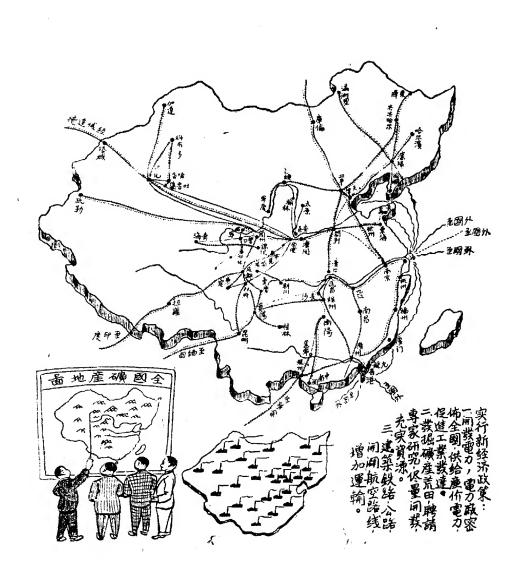


Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

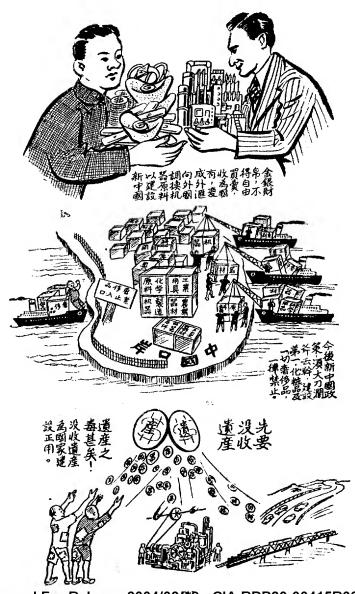


23







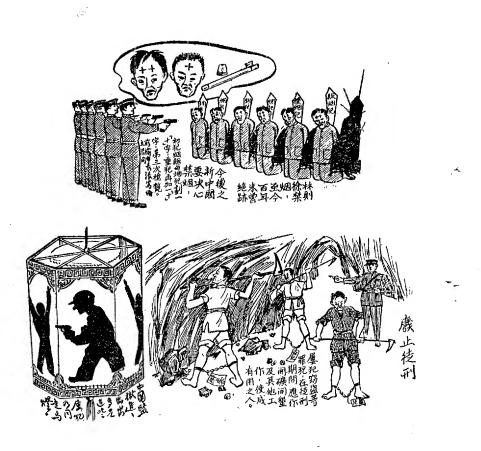




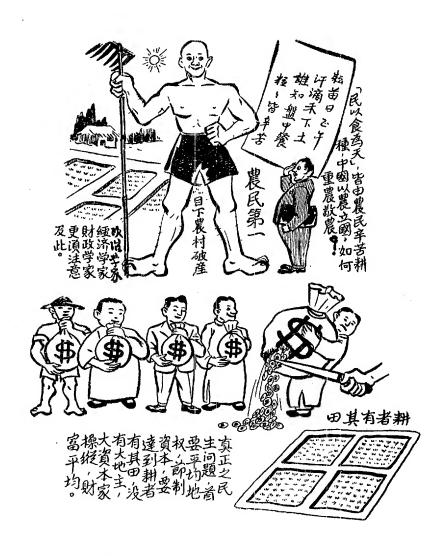
Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4







Approved For Release 2004/02/19: CIA-RDP83-00415R004900110010-4







Approved For Release 2004/02/194: CIA-RDP83-00415R004900110010-4

Approved For Release 2004/02/19: CIA-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/19 : ĈĨA-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



37 Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

Approved For Release 2004/02/19: CIA-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



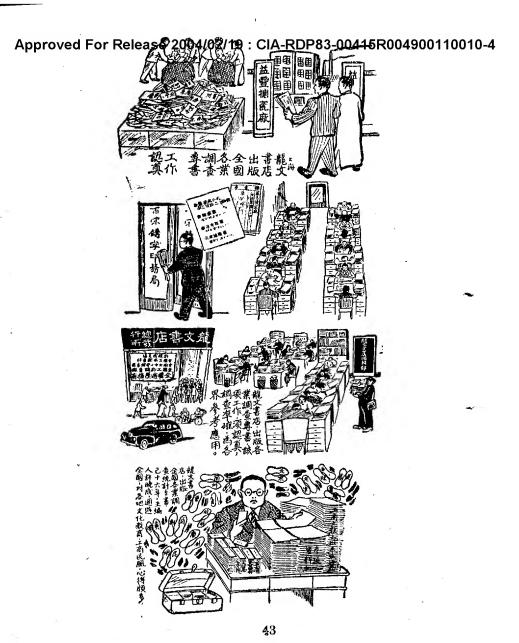






Approved For Release 2004/02/19 &CIA-RDP83-00415R004900110010-4







Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



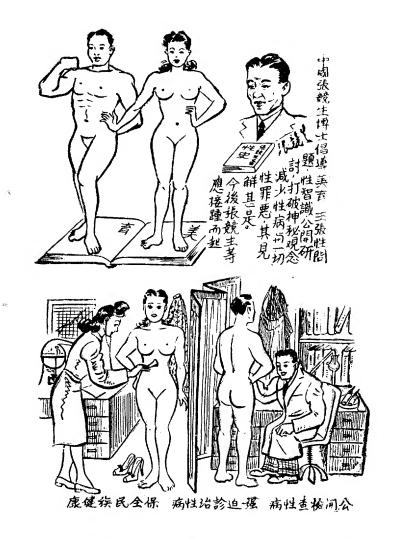
Approved For Release 2004/02/19: CIA-RDP83-00415R004900110010-4





Approved For Release 2004/02/18: CIA-RDP83-00415R004900110010-4





Approved For Release 2004/02//19: CIA-RDP83-00415R004900110010-4





Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4





Approved For Release 2004/02/19 : ČÍÄ-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/195 CIA-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/196 CIA-RDP83-00415R004900110010-4

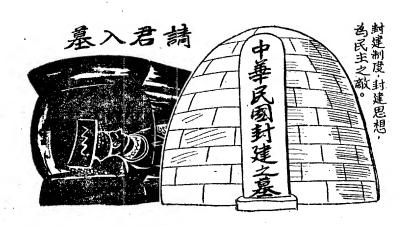






Approved For Release 2004/02/19 :581A-RDP83-00415R004900110010-4



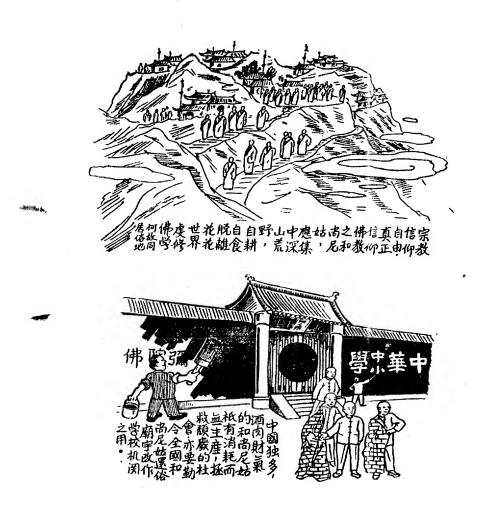


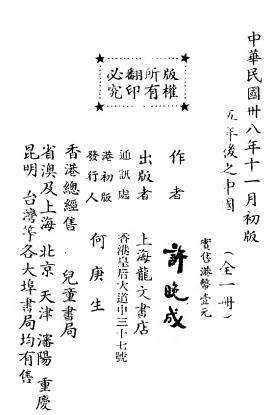




Approved For Release 2004/02/19 981A-RDP83-00415R004900110010-4







2

許晚成作

店發



